

Urs Aeschbach

* 1956 in Aarau (AG), lebt in Basel

Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise

- 2015 Atelieraufenthalt Berlin (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau
- 2014 von Kindern vergebener Junioren Kunstpreis, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 2008 Atelieraufenthalt Varanasi, Indien (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 2001 Atelieraufenthalt Kairo (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 1996 Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank (NAB)
- 1994 Basler Kunststipendium
- 1991 Barclay-Preis
- Istituto Svizzero, Rom (ein Jahr)
- swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)
- 1990 swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)
- 1989 Werkbeitrag, Kuratorium Kt. Aargau
- 1987 Cité Internationale des Arts, Paris (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau
- 1986 Förderungsbeitrag, Kuratorium, Kt. Aargau

Kunst und Bau (realisierte Projekte):

- 2016 *White Noise*, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch
- 2011-2015 *Uhrenwürfel*, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)
- 2011 *Eure Welt ist meine Brocki-Tasche*, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim am Bach, Birmensdorf (ZH)
- 2004 *Fries aus Keramikplatten*, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)
- 2001 *Hans im Glück*, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)
- 1999 *Löwenzahn und Gold*, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)
- 1994 *Vögel aus Bronze*, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger
- 1991 *Brunnen & Fries aus Keramikplatten*, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)

- 2016 *modelliert*, Trudelhaus, Baden (AG) mit Francisco Sierra
- 2011 *Stoff*, Rathaus, Aarau mit Marianne Kuhn
- 2009 *V-Tal*, Trudelhaus, Baden (AG) mit Markus Müller
- 2008 *MASTIK-eine Art Kitt*, Galerie Staffelbach, Aarau mit Zobrist/Waeckerlin
- 2005 *Öl und Graphit*, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach
- 2004 *Malzeit*, Galerie Silvia Steiner, Biel mit Bendicht Vivian und Guido Nussbaum
- 2004 *Landschaftlich*, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum und Markus Müller
- 2003 *BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE*, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2009)

- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)

- Intense Impressions*, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler*innen laden Künstler*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)
auswahl 19, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel
Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch, Neue Galerie 6, Aarau
BFFxRI, Ausstellungsraum Rohling, Bern
wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel
Safransalz und Maggikraut, Kunstraum Baden (AG)
Spot on Nairs, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *Auswahl 16*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2014 *Truffes & Trouvailles*, Kunstraum Baden (AG)
Modell und Utopie, Trudelhaus Baden (AG)
- 2013 *Auswahl 13*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
pimp my painting, message salon, Zürich
Stadt(T)räume, Event #03, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel
- 2012 *Stadt(T)räume, Event #01*, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel
einTrudeln, Trudelhaus Baden
- 2011 *Wunschordnung / Desiderio Ordine*, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel und
Temporary Museum presso Chiesa di San Mattia ai Crociferi, Palermo-Italien
Ernte, Kunsthaus Baselland, MuttENZ
auswahl 11, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2010 *Regionale 11*, KunstRaumRiehen, Riehen/BS
Galerie Staffelbach, Zürich
- 2009 *Choice*, Ausstellungsraum Klingenthal, Basel
Kunst Aargau für Wohnhaus Aargau, Neue Galerie 6, Aarau

Filme

- 2009 *Chowk*, 13'40"
- 2009 *Varanasi Connection*, 4'39"
- 2001 *minaret song*, 7'20"

Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève
- 1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

Unterrichtstätigkeit

- Seit 2005 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

Werkkataloge

- 2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten
- 2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.