

Urs Aeschbach *1956 in Aarau, lebt in Basel

Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise

- 2022 *Atelieraufenthalt Johannesburg und Kapstadt, Südafrika, Atelier Mondial*
- 2015 *Atelieraufenthalt Berlin (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau*
- 2014 *von Kindern vergebener Junioren Kunstpreis, Aargauer Kunsthaus, Aarau*
- 2008 *Atelieraufenthalt Varanasi, Indien (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)*
- 2001 *Atelieraufenthalt Kairo (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)*
- 1996 *Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank (NAB)*
- 1994 *Basler Kunststipendium*
- 1991 *Barclay-Preis*
- Istituto Svizzero, Rom (ein Jahr)*
- swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)*
- 1990 *swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)*
- 1989 *Werkbeitrag, Kuratorium Kt. Aargau*
- 1987 *Cité Internationale des Arts, Paris (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau*
- 1986 *Förderungsbeitrag, Kuratorium, Kt. Aargau*

Kunst und Bau (realisierte Projekte)

- 2022 *Kulturwochen Ebenrain Sissach, Schloss Ebenrain, Sissach (BL), temporäre, ortsbezogene Installation*
- 2016 *White Noise, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch*
- 2011-2015 *Uhrenwürfel, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)*
- 2011 *Eure Welt ist meine Brocki-Tasche, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim am Bach, Birmensdorf (ZH)*
- 2004 *Fries aus Keramikplatten, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)*
- 2001 *Hans im Glück, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)*
- 1999 *Löwenzahn und Gold, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)*
- 1994 *Vögel aus Bronze, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger*
- 1991 *Brunnen & Fries aus Keramikplatten, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)*

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)

- 2023 *Es gibt noch viel Raum am Rand, Beletage, Aarau (AG) mit Gaël Sapin*
- 2021 *Bild und Ton am Rosenweg, Rapperswil (AG)*
- 2016 *modelliert, Trudelhaus, Baden (AG) mit Francisco Sierra*
- 2011 *Stoff, Rathaus, Aarau mit Marianne Kuhn*
- 2009 *V-Tal, Trudelhaus, Baden (AG) mit Markus Müller*
- 2008 *MASTIK-eine Art Kitt, Galerie Staffelbach, Aarau mit Zobrist/Waeckerlin*
- 2005 *Öl und Graphit, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach*
- 2004 *Malzeit, Galerie Silvia Steiner, Biel mit Bendicht Vivian und Guido Nussbaum*
- 2004 *Landschaftlich, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum und Markus Müller*
- 2003 *BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger*

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2011)

- 2023 *auswahl 23*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
The stars look very different today, Regionale 24, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Sedimentieren, kristallisieren, kondensieren, Singisen Forum, Muri, (AG)
- 2022 *Kunst im zeka*, Aarau
We are so many here, Regionale 23, Kunsthalle Basel
10 Jahre Kunst im Trudelhaus, Jubiläumsausstellung, Baden (AG)
- 2021 *Salon der Gegenwart*, Kammgarn West, Schaffhausen
- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)
Intense Impressions, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler*innen laden Künstler*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)
auswahl 19, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel
Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch, Neue Galerie 6, Aarau
BFFxRI, Ausstellungsraum Rohling, Bern
wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel
Safransalz und Maggikraut, Kunstraum Baden (AG)
Spot on Nairs, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *auswahl 16*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2014 *Truffes & Trouvailles*, Kunstraum Baden (AG)
Modell und Utopie, Trudelhaus Baden (AG)
- 2013 *Auswahl 13*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
pimp my painting, message salon, Zürich
Stadt(T)räume, Event #03, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel

Filme

- 2009 *Chowk*, 13'40"
Varanasi Connection, 4'39"
- 2001 *minaret song*, 7'20"

Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève
1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

Unterrichtstätigkeit

- 2005-2022 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

Werkkataloge

- 2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten
2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.