

Urs Aeschbach \*1956 in Aarau, lebt in Basel

### **Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise**

- 2022 *Atelieraufenthalt Johannesburg und Kapstadt, Südafrika, Atelier Mondial*
- 2015 *Atelieraufenthalt Berlin (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau*
- 2014 *von Kindern vergebener Junioren Kunstpreis, Aargauer Kunsthaus, Aarau*
- 2008 *Atelieraufenthalt Varanasi, Indien (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)*
- 2001 *Atelieraufenthalt Kairo (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)*
- 1996 *Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank (NAB)*
- 1994 *Basler Kunststipendium*
- 1991 *Barclay-Preis*
- Istituto Svizzero, Rom (ein Jahr)*
- swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)*
- 1990 *swiss art awards (Eidgenöss. Kunststipendium)*
- 1989 *Werkbeitrag, Kuratorium Kt. Aargau*
- 1987 *Cité Internationale des Arts, Paris (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau*
- 1986 *Förderungsbeitrag, Kuratorium, Kt. Aargau*

### **Kunst und Bau (realisierte Projekte)**

- 2022 *Kulturwochen Ebenrain Sissach, Schloss Ebenrain, Sissach (BL), temporäre, ortsbezogene Installation*
- 2016 *White Noise, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch*
- 2011-2015 *Uhrenwürfel, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)*
- 2011 *Eure Welt ist meine Brocki-Tasche, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim am Bach, Birmensdorf (ZH)*
- 2004 *Fries aus Keramikplatten, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)*
- 2001 *Hans im Glück, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)*
- 1999 *Löwenzahn und Gold, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)*
- 1994 *Vögel aus Bronze, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger*
- 1991 *Brunnen & Fries aus Keramikplatten, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)*

### **Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)**

- 2023 *Es gibt noch viel Raum am Rand, Beletage, Aarau (AG) mit Gaël Sapin*
- 2021 *Bild und Ton am Rosenweg, Rapperswil (AG)*
- 2016 *modelliert, Trudelhaus, Baden (AG) mit Francisco Sierra*
- 2011 *Stoff, Rathaus, Aarau mit Marianne Kuhn*
- 2009 *V-Tal, Trudelhaus, Baden (AG) mit Markus Müller*
- 2008 *MASTIK-eine Art Kitt, Galerie Staffelbach, Aarau mit Zobrist/Waeckerlin*
- 2005 *Öl und Graphit, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach*
- 2004 *Malzeit, Galerie Silvia Steiner, Biel mit Bendicht Vivian und Guido Nussbaum*
- 2004 *Landschaftlich, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum und Markus Müller*
- 2003 *BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger*

## Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2011)

- 2024 *weg ist weg oder 70 Arten das Linol zu schneiden*, space25, Basel  
*10 Jahre Salon der Gegenwart*, KunstHaus Zofingen
- 2023 *auswahl 23*, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
*The stars look very different today*, Regionale 24, Ausstellungsraum Klingental, Basel  
*Sedimentieren, kristallisieren, kondensieren*, Singisen Forum, Muri, (AG)
- 2022 *Kunst im zeka*, Aarau  
*We are so many here*, Regionale 23, Kunsthalle Basel  
*10 Jahre Kunst im Trudelhaus*, Jubiläumsausstellung, Baden (AG)
- 2021 *Salon der Gegenwart*, Kammgarn West, Schaffhausen
- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)  
*Intense Impressions*, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler\*innen laden Künstler\*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)  
*auswahl 19*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel  
*Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch*, Neue Galerie 6, Aarau  
*BFFxRI*, Ausstellungsraum Rohling, Bern  
*wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung*, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel  
*Safranzsalz und Maggikraut*, Kunstraum Baden (AG)  
*Spot on Nairs*, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *auswahl 16*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2014 *Truffes & Trouvailles*, Kunstraum Baden (AG)  
*Modell und Utopie*, Trudelhaus Baden (AG)
- 2013 *Auswahl 13*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
*pimp my painting, message salon*, Zürich  
*Stadt(T)räume, Event #03*, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel

## Filme

- 2009 *Chowk*, 13'40"  
*Varanasi Connection*, 4'39"
- 2001 *minaret song*, 7'20"

## Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève  
1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

## Unterrichtstätigkeit

- 2005-2022 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

## Werkkataloge

- 2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten  
2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.