

Urs Aeschbach *1956 in Aarau, lebt in Basel

Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise

2022	<i>Atelieraufenthalt Johannesburg und Kapstadt, Südafrika, (6 Monate), Atelier Mondial</i>
2015	<i>Atelieraufenthalt Berlin (6 Monate), Kuratorium Kt. Aargau</i>
2014	<i>von Kindern vergebener Junioren Kunstpreis, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus</i>
2008	<i>Atelieraufenthalt Varanasi, Indien (6 Monate), Städtekonferenz Kultur (SKK)</i>
2001	<i>Atelieraufenthalt Kairo (6 Monate), Städtekonferenz Kultur (SKK)</i>
1996	<i>Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank (NAB)</i>
1994	<i>Basler Kunststipendium</i>
1991	<i>Istituto Svizzero, Rom (ein Jahr) swiss art award Barclay-Preis </i>
1990	<i>swiss art award</i>
1989	<i>Werkbeitrag, Kuratorium Kt. Aargau</i>
1987	<i>Cité Internationale des Arts, Paris (6 Monate), Kuratorium Kt. Aargau</i>
1986	<i>Förderungsbeitrag, Kuratorium, Kt. Aargau</i>

Kunst und Bau (realisierte Projekte oder Projekte in Arbeit):

2023	<i>Kulturwochen Ebenrain Sissach, Schloss Ebenrain, Sissach (BL), temporäre, ortsbezogene Installation</i>
2016	<i>White Noise, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch (AG)</i>
2011-2015	<i>Uhrenwürfel, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)</i>
2011	<i>Eure Welt ist meine Brocki-Tasche, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim a. Bach, Birmensdorf (ZH)</i>
2004	<i>Fries aus Keramikplatten, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)</i>
2001	<i>Hans im Glück, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)</i>
1999	<i>Löwenzahn und Gold, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)</i>
1994	<i>Vögel aus Bronze, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger</i>
1991	<i>Brunnen & Fries aus Keramikplatten, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)</i>

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)

2025	<i>Urs Aeschbach, Serge Hasenböhler, Galerie Gisèle Linder, Basel</i>
2023	<i>Es gibt noch viel Raum am Rand, Beletage, Aarau (AG), mit Gaël Sapin</i>
2021	<i>Ton und Bild am Rosenweg, Rapperswil (AG)</i>
2016	<i>modelliert, Trudelhaus, Baden (AG), mit Francisco Sierra</i>
2011	<i>Stoff, Rathaus, Aarau, mit Marianne Kuhn</i>
2009	<i>V-Tal, Trudelhaus, Baden (AG), mit Markus Müller</i>
2008	<i>MASTIK-eine Art Kitt, Galerie Staffelbach, Aarau, mit Zobrist/Waeckerlin</i>
2005	<i>Öl und Graphit, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach</i>
2004	<i>Malzeit, Galerie Silvia Steiner, Biel, mit Bendicht Vivian & Guido Nussbaum</i>
2004	<i>Landschaftlich, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum & Markus Müller</i>
2003	<i>BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger</i>

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2013)

- 2025 *Project23*, space25, Basel, mit Yvo Hartmann, Marc Lohri, Tobias Nussbaumer
 5 Jahre space25_Jubiläumsausstellung, space25, Basel
 Kunst & Architektur - ein Duett? M54, Basel (Ausstellung im Rahmen von Open House)
 Der unwiderstehliche Drang zur Figuration, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 2024 *surprise*, 40 Jahre Jubiläum, Galerie Gisèle Linder, Basel
 weg ist weg oder 70 Arten das Linol zu schneiden, space25, Basel
 10 Jahre Salon der Gegenwart, Kunst Haus Zofingen und Kunstraum Oxyd, Winterthur
- 2023 *auswahl 23*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
 The stars look very different today, Regionale 24, Ausstellungsraum Klingental, Basel
 Sedimentieren, kristallisieren, kondensieren, Singisen Forum, Muri, (AG)
- 2022 *We are so many here*, Regionale 23, Kunsthalle Basel
 Kunst im zeka, Aarau
 10 Jahre Kunst im Trudelhaus, Jubiläumsausstellung, Baden (AG)
- 2021 *Salon der Gegenwart*, Kammgarn West, Schaffhausen
- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)
 Intense Impressions, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler*innen laden Künstler*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)
 auswahl 19, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel
 Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch, Neue Galerie 6, Aarau
 BFFxRI, Ausstellungsraum Rohling, Bern
 wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel
 Safransalz und Maggikraut, Kunstraum Baden (AG)
 Spot on Nairs, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *Auswahl 16*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2014 *Truffes & Trouvailles*, Kunstraum Baden (AG)
 Modell und Utopie, Trudelhaus Baden (AG)
- 2013 *Auswahl 13*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
 pimp my painting, message salon, Zürich
 Stadt(T)räume, Event #03, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel

Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève
1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

Unterrichtstätigkeit im Bereich Kunst

- 2005-2022 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

Werkkataloge

- 2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.
2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten