

Urs Aeschbach *1956 in Aarau, lebt in Basel

Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise

- 2022 *Atelieraufenthalt Johannesburg und Kapstadt*, Südafrika, (6 Monate), Atelier Mondial
- 2015 *Atelieraufenthalt Berlin* (6 Monate), Kuratorium Kt. Aargau
- 2014 von Kindern vergebener *Junioren Kunstpreis*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus
- 2008 *Atelieraufenthalt Varanasi*, Indien (6 Monate), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 2001 *Atelieraufenthalt Kairo* (6 Monate), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 1996 *Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank* (NAB)
- 1994 *Basler Kunststipendium*
- 1991 *Istituto Svizzero*, Rom (ein Jahr) | *swiss art award* | Barclay-Preis |
- 1990 *swiss art award*
- 1989 *Werkbeitrag*, Kuratorium Kt. Aargau
- 1987 *Cité Internationale des Arts*, Paris (6 Monate), Kuratorium Kt. Aargau
- 1986 *Förderungsbeitrag*, Kuratorium, Kt. Aargau

Kunst und Bau (realisierte Projekte oder Projekte in Arbeit):

- 2023 *Kulturwochen Ebenrain Sissach*, Schloss Ebenrain, Sissach (BL), temporäre, ortsbezogene Installation
- 2016 *White Noise*, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch (AG)
- 2011-2015 *Uhrenwürfel*, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)
- 2011 *Eure Welt ist meine Brocki-Tasche*, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim a. Bach, Birmensdorf (ZH)
- 2004 *Fries aus Keramikplatten*, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)
- 2001 *Hans im Glück*, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)
- 1999 *Löwenzahn und Gold*, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)
- 1994 *Vögel aus Bronze*, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger
- 1991 *Brunnen & Fries aus Keramikplatten*, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)

- 2026 *Leiko Ikemura, Raphael von Matt, Urs Aeschbach*, Galerie 6, Aarau
- 2025 *Urs Aeschbach, Serge Hasenböhler*, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2023 *Es gibt noch viel Raum am Rand*, Beletage, Aarau (AG), mit Gaël Sapin
- 2021 *Ton und Bild am Rosenweg*, Rapperswil (AG)
- 2016 *modelliert*, Trudelhaus, Baden (AG), mit Francisco Sierra
- 2011 *Stoff*, Rathaus, Aarau, mit Marianne Kuhn
- 2009 *V-Tal*, Trudelhaus, Baden (AG), mit Markus Müller
- 2008 *MASTIK-eine Art Kitt*, Galerie Staffelbach, Aarau, mit Zobrist/Waeckerlin
- 2005 *Öl und Graphit*, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach
- 2004 *Malzeit*, Galerie Silvia Steiner, Biel, mit Bendicht Vivian & Guido Nussbaum
- 2004 *Landschaftlich*, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum & Markus Müller
- 2003 *BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE*, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2013)

- 2026 *Salon der Gegenwart*, Ausstellung gleichzeitig an vier Orten in der Zentralschweiz (Hans Erni Museum Luzern, akku Kunstplattform Emmen, Galerie Stans, Tal Museum Engelberg)
- 2025 *Project23, space25*, Basel, mit Yvo Hartmann, Marc Lohri, Tobias Nussbaumer
5 Jahre space25_Jubiläumsausstellung, space25, Basel
Kunst & Architektur - ein Duett? M54, Basel (Ausstellung im Rahmen von Open House)
Der unwiderstehliche Drang zur Figuration, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 2024 *surprise, 40 Jahre Jubiläum*, Galerie Gisèle Linder, Basel
weg ist weg oder 70 Arten das Linol zu schneiden, space25, Basel
10 Jahre Salon der Gegenwart, Kunst Haus Zofingen und Kunstraum Oxyd, Winterthur
- 2023 *auswahl 23, Jahresausstellung*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
The stars look very different today, Regionale 24, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Sedimentieren, kristallisieren, kondensieren, Singisen Forum, Muri, (AG)
- 2022 *We are so many here*, Regionale 23, Kunsthalle Basel
Kunst im zeka, Aarau
10 Jahre Kunst im Trudelhaus, Jubiläumsausstellung, Baden (AG)
- 2021 *Salon der Gegenwart*, Kammgarn West, Schaffhausen
- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)
Intense Impressions, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler*innen laden Künstler*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)
auswahl 19, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel
Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch, Neue Galerie 6, Aarau
BFFxRI, Ausstellungsraum Rohling, Bern
wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel
Safranz und Maggikraut, Kunstraum Baden (AG)
Spot on Nairs, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *Auswahl 16, Jahresausstellung*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2014 *Truffes & Trouvailles*, Kunstraum Baden (AG)
Modell und Utopie, Trudelhaus Baden (AG)
- 2013 *Auswahl 13, Jahresausstellung*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
pimp my painting, message salon, Zürich
Stadt(T)räume, Event #03, Zum kleinen Markgräflerhof, Basel

Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève
1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

Unterrichtstätigkeit im Bereich Kunst

- 2005-2022 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

Werkkataloge

- 2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.
2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten