

Urs Aeschbach *1956 in Aarau, lebt in Basel

Atelieraufenthalte / Stipendien / Preise

- 2022 *Atelieraufenthalt Johannesburg und Kapstadt*, Südafrika, Atelier Mondial
- 2015 *Atelieraufenthalt Berlin* (ein halbes Jahr), Kuratorium Kt. Aargau
- 2014 *von Kindern vergebener Junioren Kunstpreis*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2008 *Atelieraufenthalt Varanasi*, Indien (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 2001 *Atelieraufenthalt Kairo* (ein halbes Jahr), Städtekonferenz Kultur (SKK)
- 1996 *Kunstpreis der Neuen Aargauer Bank* (NAB)
- 1994 *Basler Kunststipendium*
- 1991 *Istituto Svizzero, Rom* (ein Jahr) | *swiss art award* | *Barclay-Preis*
- 1990 *swiss art awards*
- 1989 *Werkbeitrag*, Kuratorium Kt. Aargau
- 1987 *Cité Internationale des Arts, Paris* (6 Monate), Kuratorium Kt. Aargau
- 1986 *Förderungsbeitrag*, Kuratorium, Kt. Aargau

Kunst und Bau (realisierte Projekte)

- 2023 *Kulturwochen Ebenrain Sissach*, Schloss Ebenrain, Sissach (BL), temporäre, ortsbezogene Installation
- 2016 *White Noise*, temporäre, ortsbezogene Installation & Performance, FHNW-Campus, Brugg-Windisch
- 2011-2015 *Uhrenwürfel*, Metallwürfel mit eingebauten Uhren, Hebelschulhaus, Riehen (BS)
- 2011 *Eure Welt ist meine Brocki-Tasche*, hinterleuchtete Fotografien, Altersheim am Bach, Birmensdorf (ZH)
- 2004 *Fries aus Keramikplatten*, Erweiterung Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)
- 2001 *Hans im Glück*, Wandbild Regionales Pflegeheim Baden (AG)
- 1999 *Löwenzahn und Gold*, Wandbild Klinik Barmelweid (AG)
- 1994 *Vögel aus Bronze*, Schulhaus Hermetschwil-Staffeln (AG) mit Marianne Geiger
- 1991 *Brunnen & Fries aus Keramikplatten*, Schulhaus Hertimatt 2, Seon (AG)

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2003)

- 2026 *Leiko Ikemura, Raphael von Matt, Urs Aeschbach*, Galerie6, Aarau
- 2025 *Urs Aeschbach, Serge Hasenböhler*, Galerie Gisèle Linder, Basel
- 2023 *Es gibt noch viel Raum am Rand*, Beletage, Aarau (AG) mit Gaël Sapin
- 2021 *Bild und Ton am Rosenweg*, Rapperswil (AG)
- 2016 *modelliert*, Trudelhaus, Baden (AG) mit Francisco Sierra
- 2011 *Stoff*, Rathaus, Aarau mit Marianne Kuhn
- 2009 *V-Tal*, Trudelhaus, Baden (AG) mit Markus Müller
- 2008 *MASTIK-eine Art Kitt*, Galerie Staffelbach, Aarau mit Zobrist/Waeckerlin
- 2005 *Öl und Graphit*, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau mit Maia Aeschbach
- 2004 *Malzeit*, Galerie Silvia Steiner, Biel mit Bendicht Vivian und Guido Nussbaum
- 2004 *Landschaftlich*, Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Guido Nussbaum und Markus Müller
- 2003 *BILDERPAINTINGSUNDGEMÄLDE*, Kunstmuseum Olten mit Babette Berger

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2016)

- 2026 *Inbetween 01*, space25, Basel (Gruppenausstellung)
Salon der Gegenwart in der Zentralschweiz (HansErni Museum, Luzern, Galerie Stans, Tal Museum Engelberg, akku Kunstplattform Emmen)
- 2025 *Project23*, space25, Basel, mit Yvo Hartmann, Marc Lohri, Tobias Nussbaumer
5 Jahre space25_Jubiläumsausstellung, space25, Basel
Kunst & Architektur - ein Duett? M54, Basel (Ausstellung im Rahmen von Open House)
Der unwiderstehliche Drang zur Figuration, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 2024 *surprise*, 40 Jahre Jubiläum, Galerie Gisèle Linder, Basel
weg ist weg oder 70 Arten das Linol zu schneiden, space25, Basel
10 Jahre Salon der Gegenwart, KunstHaus Zofingen und Kunstraum Oxyd, Winterthur
- 2023 *auswahl 23*, Aargauer Kunsthaus, Aarau
The stars look very different today, Regionale 24, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Sedimentieren, kristallisieren, kondensieren, Singisen Forum, Muri, (AG)
- 2022 *Kunst im zeka*, Aarau
We are so many here, Regionale 23, Kunsthalle Basel
10 Jahre Kunst im Trudelhaus, Jubiläumsausstellung, Baden (AG)
- 2021 *Salon der Gegenwart*, Kammgarn West, Schaffhausen
- 2020 *100+100 ≠ 400*, Regionale 21, FABRIKculture, Hégenheim, (France)
Intense Impressions, Kunsthalle Palazzo, Liestal
- 2019 *Salzwerk, Künstler*innen laden Künstler*innen ein*, Salzhaus Brugg, Brugg (AG)
auswahl 19, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2018 *Salon der Gegenwart*, Villa Renata, Basel
Otto Wyler, Werner Holenstein, Urs Aeschbach, Cosimo Gritsch, Neue Galerie 6, Aarau
BFFxRI, Ausstellungsraum Rohling, Bern
wie im antiken Theater – figurative Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Olten
- 2017 *ooo object oriented ontology*, Regionale 18, Kunsthalle Basel
Safransalz und Maggikraut, Kunstraum Baden (AG)
Spot on Nairs, 30 Jahre Künstlerhaus Nairs (GR)
- 2016 *auswahl 16*, Jahresausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Ausbildung

- 1981-1985 ESAV (Ecole Supérieure d'Art Visuel), (heute HEAD) Genève
1973-1978 Ausbildung zum Primar- und Sekundarlehrer

Unterrichtstätigkeit

- 2005-2022 Dozent für Malerei an der Hochschule der Künste Bern, HKB

Werkkataloge

- 2019 *Nach dem Ende der Geschichte*, modo-Verlag, Freiburg i.Br.
2003 *Urs Aeschbach*, erschienen aus Anlass der Einzelausstellung im Kunstmuseum Olten